https://reveurs-eveilles.ville-sevran.fr/ttps://reveurs-eveilles.ville-sevran.fr/22e-edition

## 22e édition

| 22e |     |     |
|-----|-----|-----|
|     |     |     |
|     |     |     |
|     |     |     |
|     |     |     |
|     |     |     |
|     |     |     |
|     |     |     |
|     |     |     |
|     | 22e | 22e |

## Communiqué de presse

Le 26 janvier 2013 s'ouvre, à Sevran, une nouvelle édition du festival des Rêveurs éveillés. Pendant trois semaines, jusqu'au 16 février, les enfants de 3 à 6 ans (et tous les adultes sans limite d'âge) vivront « sous le signe des frissons ».

Au plus profond de la forêt, ou de la nuit, entre « chien et loup », sirène et baleine cette 22e édition fera délicieusement ... peur !

Pour mettre nos sens en émoi la création contemporaine tire toutes les ficelles: Le Théâtre sans toit donne vie à La-Bête-terrible-de-la-nuit dans son castelet. A leur tour les marionnettes à gaine incarnent « les petites histoires sans parole » de la compagnie l'Alinéa. Baleine, pêcheur et musicien de « Pekee Nuee Nuee » s'animent grâce à de savants jeux d'ombres. Il teatro All'Improvviso mise sur la musique de Béla Bartók quand « L'après-midi d'un foehn Version 1 » choisit Debussy. Damien Bouvet invente une langue aussi étrange que poétique dans « Taboularaza » tandis que Miquèu Montanaro et Marc-Alexandre Oho Bambe conjuguent les idiomes : le français, l'occitan, le douala ...

Le festival témoigne et défend la richesse de la création contemporaine destinée à l'enfance. Dans un petit coin de banlieue parisienne, il accueille des compagnies – comme Non Nova - qui font le tour du monde, suit le travail d'artistes fabuleux, ose des premières (« Sirènes » du fil rouge théâtre), et toujours déniche des petits joyaux pour les faire partager au plus grand nombre. Tous les enfants des 107 classes maternelles de Sevran voient au moins un spectacle, sans oublier les centres de loisirs et les familles : 9 000 visiteurs sont attendus.

## Les spectacles

- Pekee Nuee Nuee / Compagnie Les ombres portées
- Scherzo à trois mains / Teatro All'Improvviso
- Taboularaza / Compagnie Voix-Off
- Même pas peur / Gilles Bizouerne
- Petites histoires sans paroles / Compagnie l'Alinea
- Sirènes / Le fil rouge théâtre
- La nuit / Théâtre Sans Toit
- L'après-midi d'un foehn Version 1 / Compagnie Non Nova
- Banaminots / Miguèu Montanaro et Marc-Alexandre Oho Bambe
- Frissombre / Association 10 Versions

## Les expositions

- Du bruit sous le lit / Jean-Marc Mathis
- Monstre, ne me mange pas! / Carl Norac, illustrations de Carll Cneut
- ABC de la trouille / d'Albert Lemant
- L'univers de Sendak / Département arts plastiques, hommage à Maurice Sendak
- Le Petit Chaperon Rouge / Maud Riemann

