

P.I.E.D. #format de poche

[Festival des Rêveurs éveillés](#)

Danse

Dès 4 ans

Durée : 30 minutes

Lieu : Ecole Denise-Albert

N'a-t-on jamais été surpris de l'énergie déployée par les enfants dès leur plus jeune âge pour se mettre debout, faire leurs premiers pas, se déplacer, courir sans calcul, sans objectif particulier que le simple plaisir de le faire ? Pourquoi le passage de l'enfance à l'adolescence nous éloigne-t-il de cette partie du corps, alors que le pied est une des premières choses que le nourrisson attrape et porte à sa bouche ?

Le temps du spectacle, libérons nos pieds de nos chaussures, pour suivre pas à pas deux danseuses qui en ont sous le pied. Du petons aux panards, tous les pieds se sentiront pousser des ailes.

Spectacle suivi de «Corpus # Bonus», jeu de carte collaboratif proposé par les artistes pour prolonger le plaisir (construction d'une « jambe à danser » ensemble).

Conception et chorégraphie : Bérénice Legrand avec la complicité pour l'écriture chorégraphique des interprètes et de Dorothee Lamy, Zoranne Serrano / Interprétation : en alternance Sarah Chlaouchi, Mélanie Favre, Céline Mauroid, Jennifer Dubreuil, Laura Simonet, Louise Breuil / Création musicale : Benjamin Collier / Création lumières : Claire Lorthioir / Régie générale : en alternance Romain Gontier et Baptiste Cretel / Costumes et réalisation textile : Mélanie Loisy / Production : La Ruse Coproductions : L'échangeur - CDCN Hauts-de-France et le Volcan - Scène nationale du Havre. Mise à disposition d'espaces : Le Grand BLEu, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art Enfance et Jeunesse à Lille, Le Studio 28 à Roubaix - Cie Zahrbat, Les Arcades à Faches-Thumesnil, Le Gymnase - CDCN Roubaix Hauts-de-France, Le Volcan - Scène Nationale du Havre. Avec le soutien de la DRAC-Hauts-de-France au titre de l'aide à la structuration. Cette pièce a été programmée Hors les Murs dans les cadres suivants : Festival Kidanse - L'échangeur CDCN Hauts-de-France / La Saison Culturelle du Département du Pas-de-Calais (en médiathèques et milieu rural) / Le Festival Ad Hoc - Le Volcan - Scène Nationale du Havre (en milieu scolaire).

Représentations scolaires : Jeudi 6 février à 14h30 et vendredi 7 février à 10h et 14h30

Créée en 2013, **La Ruse** est une compagnie de danse contemporaine engagée dans la création et le partage de projets résolument ou subtilement interActifs. Elle soutient les projets conçus par Bérénice Legrand. Son désir permanent est de penser des projets protéiformes où la danse, l'attention au corps et l'imaginaire seront perçus comme nécessaires voir vitaux dans le quotidien de chacun.e. Tous les projets artistiques de La Ruse sont des espaces d'expériences et de pratiques, faisant émerger l'art comme vecteur de lien social, fondamental dans la construction d'une société sensible, inclusive, engagée, curieuse et en réflexion permanente. L'art de la ruse est le quotidien de la compagnie.

[En savoir plus sur la compagnie](#)

© Frédéric Iovino

Ce spectacle est uniquement proposé à destination du public scolaire.

[Découvrir le reste de la programmation](#)

rgba(255,255,255,1)

Publié le 10 décembre 2024