

Boléro

Compagnie DK 59 – Gilles Verièpe
[Festival des Rêveurs éveillés](#)

Danse

Dès 5 ans

Durée : 40 minutes

Lieu : Salle des fêtes

Le Boléro de Ravel est l'oeuvre musicale la plus populaire et la plus jouée au monde. Ici, le chorégraphe Gilles Verièpe souhaite la danser dans un esprit libre et joyeux, pour parler à toutes les générations. « Son » Boléro se danse à deux, pour rendre compte des possibilités infinies du corps en mouvement.

Gilles Verièpe compose une chorégraphie ludique pleine de surprises et mêle les danses pour explorer le geste du jeu de l'enfance, libérateur, joyeux et léger. La spontanéité et la pulsion de vie dominant. Et le duo nous prend à revers, se jouant de la mélodie, du tempo et même de la danse, rien que pour le plaisir !

Il est beau le Boléro. Parce que la musique de Ravel est irrésistible, on file voir ce duo. Paris
Mômes

Représentation tout public : Mercredi 28 janvier à 16h

Tarifs : de 1,50 € à 5 € [Voir le détail des tarifs](#)

Représentations scolaires : Mardi 27 janvier à 10h et 14h30

Mentions de production

Chorégraphie : Gilles Verièpe **Interprètes : Yulia Zhabina, Gilles Verièpe** **Assistante chorégraphique : Valérie Masset** **Musique : Boléro de Maurice Ravel** **Philharmonie de Berlin Herbert Von Karajan - 1966** **Arrangement et création musicale : Lucas Verièpe** **Création lumière : Paul Zandbert** **Costumes : Arielle Chambon**

Coproductions, résidences et création : Le Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, Le Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, Atmosphère de Marcoussis, Le Pavillon Noir d'Aix-en-Provence, CCN de Roubaix. | « Boléro » est soutenu par le Conseil Régional d'Ile de France dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturelle, le Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre du conventionnement, Spedidam

© Joseph Banderet

[Réserver en ligne](#)

Les réservations peuvent aussi se faire par téléphone, par courrier, par mail ou directement sur place au service culturel.

[Toutes les infos pratiques ici](#)

rgba(255,255,255,1)

Publié le 05 décembre 2025